

ОЙ, ЧЕЙ-ТО КОНЬ
(свадебная)

Запись и нотация А. РУДНЕВОЙ

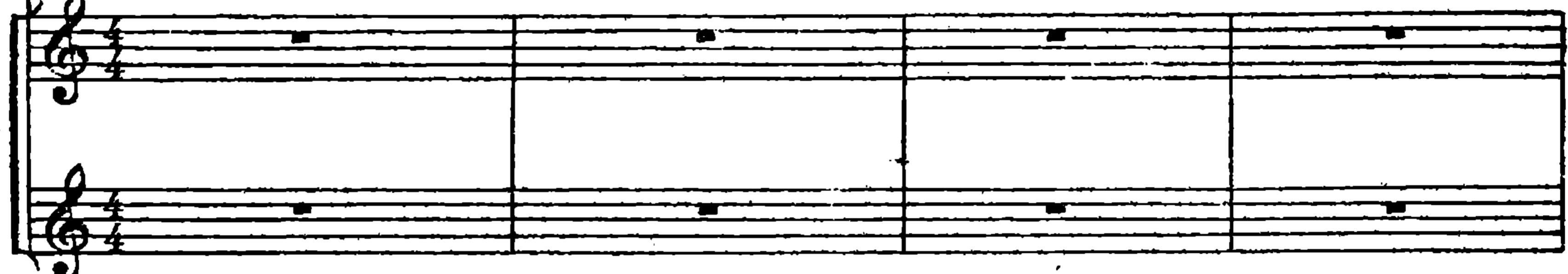
Широко, медленно

I Хор



1. Ой и чей-то конь да побе_ режку же про_ ехал, ой, ле - ли,

II Хор



Скоро $\text{J}=132$

Весь хор

ускоряя

А,

о,

ой.

2.Чей -

то конь

зо_ло_той уз-дой

алилей, ле - ли да про - ез - жал.

2.Чей -

то конь

зо_ло_той уз дой

прозве_ нел,

з,

о,

ой.

прозве_ нел,

з

о,

ой.

о,

о_хи_ ле - ли,

а_ли_

лей, ле - ли,

прозве_ нел.

о,

о_хи_ ле - ли,

а_ли_

лей, ле - ли,

прозве_ нел.

63

3. И_ в_ нушка да на ко_ ни_ ку про_ е_ хал.

3. И_ в_ нушка на ко_ ни_ ку про_ е_ хал.

Э, о, о. хи, ля_ ли,
Э, о, о. хи, ля_ ли,

Э, о, ой, 4. Ми_ хай_ ло_ вич золо_ той уз_ дой
Э, о, ой. 4. Ми_ хай_ ло_ вич золо_ той уз_ дой

а_ ли_ лей, ля_ ли, про_ е_ хал. Э, о,
а_ ли_ лей, ля_ ли, про_ е_ хал. Э, о,

про_ зве_ нел. Э, о, ой,
про_ зве_ нел. Э, о, ой,

о_ хи, ле_ ли, а_ ли_ лей, ля_ ли про_ зве_ нел.
о_ хи, ле_ ли, а_ ли_ лей ле_ ли про_ зве_ нел.

5. У вор- вал- ся он Ма- шень-кин зе - лен- сад,

5. У вор- вал- ся он Ма- шень-кин зе - лен- сад,

Э, о, о, о-хи, ля- ли,
Э, о, о, о-хи, ля- ли

Э, о, ой. 6. Он вы- топ- тал зе-ле- ну мя- ту

Э, о, ой. 6. Он вы- топ- тал зе-ле- ну мя- ту

ли- лей, ля- ли, зе - лен сад. Э, о,

ли- лей, ля- ли зе - лен сад. Э, о,

вя- се- лёк, Э, о, ой.

вя- се- лёк, Э, о, ой.

о- о-хи, ля- ли, ли- лей, ля- ли ве- ся- лёк.

о- о-хи, ля- ли, ли- лей, ля- ли ве- ся- лёк.

7. Он не оставил а Марь-юш-ке на ве- нок.

7. Он не оставил а Марь-юш-ке на ве- нок.

Э, о, о, о-хи, ле-ли
Э, о, о, о-хи ле-ли

Э, о, ой. 8. Он не оставил Ми-хай-лов-не

Э, о, ой. 8. Он не оставил Ми-хай-лов-не

ли, лей, ле- ли, на ве- нок, Э, о.

а-ли-лей, ле- ли на ве- нок, Э, о.

на зе-ле-ной, Э, о, ой.

на зе-ле-ной, Э, о, ой.

о, о-хи, ля- ли, ли, лей, ля- ли на зе-ле-ной.

о-хи, ля- ли а-ли-лей, ля- ли на зе-ле-ной.

9. У_ ви_ да_ ла, а Марь_ юш_ ка смол_ ча_ ла,

9. У_ ви_ да_ ла, а Марь_ юш_ ка смол_ ча_ ла,

Э, о, о, о, хи, ля_ ли,
Э, о, о, о, хи, ля_ ли,

Э, о, ой. 10. Не смол_ ча_ ла вот Марь_ и_ на
Э, о, о, о, о, о, о,

ли, лей, ле_ ли смол_ ча_ ла. Э, о,
алилей, ле_ ли, смол_ ча_ ла. Э, о,

ма_ туш_ ка, Э, о, ой.
ма_ туш_ ка, Э, о, ой.

о, о_ хи, ля_ ли ли, лей, ле_ ли ма_ туш_ ка.
о, о_ хи, ле_ ли, али, лей, ля_ ли ма_ туш_ ка.

7

The musical score consists of eight staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp (F#). The piano part is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

11. И сло_ми_ла ка_ля_ ну вет_ку из ле_ су,

э, о, о, охи, ля_ ли

э, о, о, охи, ля_ ли

э, о, ой.

12. У_да_ ри_ ла во_ро_ на ко_ ня

ли_лей, ля_ ли не_ ля_ су,

э, о,

алилей, ля_ ли на ля_ су,

э, о,

по реб_ ру

э, о, ой.

э, о, ой.

о, охи, ля_ ли, а_лилей, ля_ ли по ряб_ ру.

о-хи, ля_ ли, алилей, ля_ ли по ряб_ ру.

Ой и чей-то конь да по бережку же проехал,
Ой, лё-ли проезжал.

Чей-то конь золотой уздой прозвенел,
Ой, лё-ли прозвенел.

Иванушка да на конику проехал,
О, лё-ли проехал.

Михайлович золотой уздой прозвенел,
О, лё-ли прозвенел.

У ворвался он Машенькин зелен сад,
О, лё-ли зелен сад.

Он вытолтал зелену мяту веселек,
О, лё-ли веселек.

Он не оставил а Марьюшке на венок,
О, лё-ли на венок.

Он не оставил Михайловне на зеленои,
О, лё-ли на зеленои.

Увидала, а Марьюшка смолчала,
О, лё-ли смолчала.

Не смолчала вот Марьина матушка,
О, лё-ли матушка.

И сломила каляну ветку в лесу,
О, лё-ле на лясу.

Ударила ворона коня по ребру,
О, лё-ли по ребру.

Место записи: Белгородская область